İNSAN VE İRFAN VAKFI
Human and Irfan Foundation

2026-2027 EĞİTİM FAALİYETLERİ
GÜZ EĞİTİM DÖNEMİ
YETİŞKİN RİTİM (BEYEFENDİLERE YÖNELİK)
KURSU MÜFREDATI

KURSUN ADI : YETİŞKİN RİTİM

EĞİTMEN ADI : HARUN CURA

KURSUN TİPİ : YERİNDE

İNSAN VE İRFAN VAKFI
Human and Irfan Foundation

2026-2027 EĞİTİM FAALİYETLERİ
GÜZ EĞİTİM DÖNEMİ
YETİŞKİN RİTİM (BEYEFENDİLERE YÖNELİK)
KURSU MÜFREDATI

İÇİNDEKİLER

1. KURSUN BİLGİLERİ 3
2. KURSUN KAYIT KOŞULLARI 3
3. KURSUN AMAÇLARI 3
4. KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ 4
5. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ 4
6. DEĞERLENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME 6
7. BELGELENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME 6
8. KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ BİLGİLENDİRME 6

İNSAN VE İRFAN VAKFI
Human and Irfan Foundation

2026-2027 EĞİTİM FAALİYETLERİ
GÜZ EĞİTİM DÖNEMİ
YETİŞKİN RİTİM (BEYEFENDİLERE YÖNELİK) KURSU MÜFREDATI

1. KURSUN BİLGİLERİ

KURSUN ADI : Yetişkin Ritim (Beyefendilere Yönelik)
KURSUN KODU : SM-03-5
EĞİTMEN ADI : Harun Cura
KURSUN GÜN – SAATİ : Pazar 15.00-16.30
KURSUN TÜRÜ : Yerinde (Kasımpaşa Mevlevihanesi)

2. KURSUN KAYIT KOŞULLARI

a. 16 yaşını tamamlamış olmak
b. Kurs programının öngördüğü temel becerileri gerçekleştirebilecek yeterliliğe (fiziksel ve zihinsel) sahip olmak

	Evet	Hayır
Sadece beyefendilere mahsus bir kurs mu?	☒	☐
Kursa katılım için yaş sınırı var mı?	☒	☐

3. KURSUN AMAÇLARI

Yetişkin Ritim (Beyefendilere Yönelik) Kurs Programı'nı tamamlayan kişinin;

1. Türk musîkisi usûllerini tanıması, öğrenmesi, icrâ etmesi,
2. Saz heyeti içerisinde vurmalı çalgıların yerini ve işleyişini öğrenmesi,
3. Soliste ve saz heyetine refakat edebilmesi amaçlanmaktadır.

2026-2027 EĞİTİM FAALİYETLERİ
GÜZ EĞİTİM DÖNEMİ
YETİŞKİN RİTİM (BEYEFENDİLERE YÖNELİK) KURSU MÜFREDATI

4. KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; 1 ders 45 dakika olacak şekilde planlanacaktır. Ders araları 15 dakikadır. En fazla iki ders blok olarak yapılabilir.

Yetişkin Ritim (Beyefendilere Yönelik) Kursu'nun haftalık ders programı ve işlenecek konular için ayrılan sürelerin dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir:

Hafta	İşlenecek Konu Başlıkları	Süre
1	2/4 Nim Sofyan Usulü Şarkılar ve Saz eserlerinin icraları 3/4 Semâî Usulü ilahi ve şarkılar 4/4 Sofyan Usulü Şarkı ve ilahilerin icraları	2 Ders
2	5/4 Türk Aksağı Usulü ilahi ve şarkıların icraları 6/4 Sengin Semâî ve 6/8 Yürük Semâî Usulleri şarkı ve ilahilerin icraları 7/4 Devr-i Hindi ve 7/8 Devr-i Turan Usullerinde şarkı ilahiler ve saz eserlerinin icraları	2 Ders
3	8/8 Düyek ve 8/8 Müsemmen Usullerinde şarkı ve ilahilerin icraları	2 Ders
4	9/4 Aksak, 9/4 Evfer ve 9/4 Oynak Usullerinde şarkılar ve ilahilerin icraları	2 Ders
5	9/8 Yürük Aksak ve 9/8 Raks Aksağı Usullerinde şarkı ve ilahilerin icraları	2 Ders
6	10/4 Aksak Semai, 10/4 Aksak Semâî Evferi ve 10/8 Curcuna Usullerinde şarkı ve ilahilerin icraları	2 Ders
7	12/4 Firenkçin ve 12/8 İkiz Aksak Usullerimde eserlerin icraları	2 Ders
8	13/4 Nim Evsat Usulü ilahilerin icrası	2 Ders
9	14/4 Devr-i Revan Usulü Niyaz ilahisi ve Mevlevi Mukabelesinin 1. Selam kısmının icrası	2 Ders
10	15/8 Raksan ve Bektaşi Raksanı Usullerinde türkü ve ilahiler	2 Ders
11	16/8 Nim Hafif Usulü Mekter marşı icrası	2 Ders
12	20/4 Fahte Usulü Peşrev ve Klasik eserler icraları	2 Ders
13	24/4 Çember Usulü Peşrev ve Klasik eserler	2 Ders
14	26/4 Evsat Usulü Tevşihlerin icraları	2 Ders
15	28/4 Devr-i Kebir Usulü Peşrev ve Klasik eser icraları	2 Ders
16	32/4 Muhammes, Hafif ve Berefşan Usullerinde Peşrev ve Klasik eser icraları	2 Ders
17	48/4 Sakil ve 56/4 Muzaaf Devr-i Kebir Usullerinde Peşrev ve Klasik eserlerin icraları	2 Ders
Toplam		
17 Hafta	34 Ders	34 Ders Saati

5. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

Kurs programının uygulama sürecinde kullanılacak kaynak ve araç & gereçlerin kurs programının amaçlarını gerçekleştirecek nitelikte öğretim, yöntem ve tekniklerine uygun olması önem taşımaktadır.

Kullanılacak kaynak & muadil kaynak kitapları ve öğretim araçlarını aşağıdaki tabloda belirtilmiştir:

	Kurs Boyunca Kullanılacak Kaynaklar	Evet	Hayır	Açıklama
1.	Kurs boyunca takip edilmesi gereken kaynak ders kitabı var mı?	☐	☒	
2.	Kaynak kitapların temin edilememesi durumunda muadil kitap kullanılabilir mi?	☐	☒	
3.	Ders kitabı kullanılmaması durumunda eğitmen ders notları paylaşmalıdır. Ders notları hazır mı?	☐	☒	
	Kurs Boyunca Kullanılacak Öğretim Araçları	**Evet**	**Hayır**	**Açıklama**
1.	Projeksiyon	☐	☒	
2.	Yazı Tahtası (Flip Chart)	☐	☒	
3.	Eğitici film, DVD oynatıcı	☐	☒	
4.	Gezi / Sergi	☐	☒	
5.	Diğer			

6. DEĞERLENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME

Kurs programı boyunca öğrencilerin süreç içerisinde yaptığı tüm öğrenim faaliyetlerinin eğitmen tarafından değerlendirilmesi beklenmektedir. Bu değerlendirmelerin öğrencilere verilecek Katılım Belgelerine bir etkisi olmayacaktır.

Değerlendirme, öğrencilerimizin gereksinimlerini daha iyi tespit edebilme mahiyetinde eğitmenimizin değerlendirmesini içerecektir.

Kursa kesin kayıtlar tamamlandıktan sonra oluşturacak sınıf listesine istinaden dönem boyunca eğitmenden her öğrenci için ayrı değerlendirme yapması beklenmektedir.

Sınıf listesi belli olduktan sonra eğitmene bir form iletilecek ve dönem sonunda değerlendirilme sonuçlarının işlenmiş hali ile formlar geri alınacaktır.

7. BELGELENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME

Kursu %70 devam oranı ile tamamlayan tüm öğrencilere katılım belgesi düzenlenir.

8. KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ BİLGİLENDİRME

1. Kurs Programı, alan uzmanı ve alan öğretmenlerinin iş birliğinde hazırlanabilir.

2. Program süresince, kişilerin merak uyandırma, planlama, araştırma, keşfetme, çözümleme, derinleştirme, paylaşma ve yaşantıya uygulama etkinliklerini gerçekleştirmeleri sağlanarak kişinin öğrenmeye etkin katılımı desteklenmelidir.

3. Programın uygulanmasında, rehberlik hizmeti sunan eğitmenler, kişilerin yeterliliklerinin gelişmesine katkıda bulunacak bir rehber niteliği taşımalıdır. Bu sebeple derste kaynak olarak kullanılsa da çeşitli kaynaklara yönlendirme yapılabilmelidir.

4. Öğrenme-öğretme etkinliklerinde katılımcı düzeyine, eğitim ortamına ve çevre etkenlerine göre katılımcıları aktif kılan öğrenme-öğretme yöntem, teknik ve stratejileri kullanılmalıdır. Seçilen tekniklerin bireysel ve kültürel farklılıklara sahip kişilere hitap edebilecek yeterlilikte olmasına dikkat edilmelidir.

5. Konuların kişilere anlatımında içeriğe ve öğrenmeye uygun öğretim yöntem ve stratejileri kullanılmalıdır.