

İnsan ve İrfan Vakfı Eğitim Koordinatörlüğü

**TÜRK TASAVVUF MÛSİKÎSİ REPERTUARI DERSLERİ VE
USÛL ÇALIŞMALARI
KURS PROGRAMI**

İstanbul, 2020

İÇİNDEKİLER

1.KURSUN ADI	3
2.KURSA GİRİŞ KOŞULU	3
3.KURSUN AMAÇLARI	3
4.KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR	3
5.KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ	4
6.ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR	4
7.PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ	4
8.BELGELENDİRME	4

1. KURSUN ADI

Türk Tasavvuf Musikisi Repertuarı Dersleri ve Usul Çalışmaları

2. KURSA GİRİŞ KOŞULU

1. Öğrenmeye istekli olmak,
2. Okur-yazar olmak.

3. KURSUN AMAÇLARI

Türk Tasavvuf Musikisi Repertuarı Dersleri ve Usul Çalışmaları ders programı ile;

- Kültür mirasımız Klasik Türk ve Tasavvuf Musikisini tanıtmak, yaymak ve yaşatmak,
- Mûsiknin keyifli ikliminde hanımları ve gençleri buluşturarak bireysel katkının yanında toplumu birleştirici ve geliştirici bir moral değer olan musikimizin zevkini aşılacaktır,
- Tekke Mûsikî'sini muhabbetle meşk etmek,
- Eserleri doğru şekilde icrâ edebilmek,
- Mûsikî İle ilgili temel kavramları öğrenmek amaçlanmaktadır.

4.KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

- Musiki duygusal gelişim ve değişimlerde, duygusal sorunlarda, içe dönüklük ve stres eğilimlerini kişiden uzaklaştırır.
- Birlikte paylaşmayı, iş yapabilme gücünü ve özgüveni kazandırır.
- Geçilen eserlerle ,hafızanın gelişmesi, konsantrasyon, lisanımızın incelikli kullanılması, sanatsal zevk ve yeteneklerin geliştirilmesi sağlanmaktadır.

“Müzik öyle bir denizdir ki, ben paçaları sıvadım hala içine giremedim” İsmail Dede Efendi

“Musikinin ritminde bir sır saklıdır; eğer onu ifşa etseydim dünya alt üst olurdu ” Şems-i Tebrizî”

5.KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; haftada en fazla 2 ders saati olmak üzere bir eğitim dönemi uygulanacak şekilde planmaktadır.

İÇERİK:

- Türk Mûsikîsinin geleneksel meşk yöntemiyle hem ses ve ritim gelişimi hem de öğrencinin bir eser dağarcığı edinmesi,
- Meşk edilen eserin usul vurarak öğrenilmesi esası,
- Makamlara göre geçilen eserlerin repertuarımıza kazandırılması,
- Bireysel ve birlikte ifadeyi koro çalışmalarıyla ortaya çıkarılması,
- Yapılan ses ve ritim çalışmalarıyla beyin ve beden dengesini sağlayarak çok yönlü ve çeşitli düşünmeyi desteklenmesi,
- Bestekar ve güftekarların hayatlarının incelenmesi, eserlerinin yaşantılarından anekdotlarla keyifli sohbet ortamında aktarılması,
- Ders nihayetinde çalıştırılan eserlerden oluşturulan özel bir repertuarla koro oluşturarak konser imkanının sağlanması (isteğe göre).

6.ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Herhangi bir ölçme ve değerlendirme yöntemi uygulanmamaktadır.

7.PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

Programın uygulama sürecinde;

- Eserin notasının ve güftesinin yer aldığı kağıtlar.
- Eserleri yerleştirmek için dosya.
- Derse eşlik eden iki enstrüman kullanılmaktadır.(Ud-Bendir)

8.BELGELENDİRME

Kursu tamamlayanlara katılım belgesi verilir.