

İnsan ve İrfan Vakfı Eğitim Koordinatörlüğü

**VURMALI
ÇALGILAR
KURS
PROGRAMI**

İstanbul, 2020

İÇİNDEKİLER

1.KURSUN ADI	3
KURSA GİRİŞ KOŞULU	3
2. KURSUN AMAÇLARI	3
3.KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR	4
4.KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ	4
7. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ	7
8. BELGELENDİRME	7

1.KURSUN ADI

Vurmalı Çalgılar (Bendir-Kudüm-Daire) Kurs Programı

KURSA GİRİŞ KOŞULU

1. Okuryazar olmak,
2. 10 yaşını tamamlamış olmak,
3. Kurs programının öngördüğü temel becerileri gerçekleştirebilecek yeterliliğe (fiziksel ve zihinsel) sahip olmak.

2. KURSUN AMAÇLARI

İnsanlık, varoluşundan itibaren doğru ve güzel yaşam ile ilgili bir arayış içerisinde olmuştur. İnsanlar bu arayışa kimi zaman kendi iç derinliklerinde kimi zaman da çevrelerindeki yönelişler ile çözüm getirmeye çalışmışlardır.

Güzeli arayan insanoğlu da sanat yolu ile kendisini geliştirmeye, aslını bulmaya yönelmiştir. Sanat dalları içinde yer alan müzik, insanları kolayca cezbetmiştir. Evrensel müziğin içindeki Türk mûsikîsi ilgisinin ufkunu açmış ve güzelliklere aracı olmuştur. Bizim mûsikîmiz içinde çok önem arz eden vurmalı çalgıların eğitimi ve icrâsı her zaman değerli olmuştur.

Vurmalı Çalgılar Kurs Programı'nı tamamlayan kişinin;

1. Vurmalı çalgıları tanınması,
2. Vurmalı çalgıların mûsikî içindeki önemini kavraması,
3. Türk mûsikîsi usûllerini tanınması, öğrenmesi, icra etmesi,
4. Vurmalı çalgı aletlerinin her birinin tutuş ve icr teknikleri öğrenmesi,
5. Saz heyeti içinde vurmalı çalgıların yerini ve icrâsını öğrenmesi,
6. Soliste refâkat edebilmesi amaçlanmaktadır.

3.KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Kurs Programı, alan uzman ve alan öğretmenlerinin iş birliğinde hazırlanmıştır.
2. Program süresince, kişilerin merak uyandırma, planlama, araştırma, keşfetme, çözümlenme, derinleştirme, paylaşma ve yaşantıya uygulama etkinliklerini gerçekleştirmeleri sağlanarak kişinin öğrenmeye etkin katılımı desteklenmelidir.
3. Programın uygulanmasında, rehberlik hizmeti sunan eğiticiler, kişilerin yeterliliklerinin değişmesi ve gelişmesine katkıda bulunacak bir rehber niteliği taşımalıdır.
4. Öğrenme-öğretme etkinliklerinde katılımcı düzeyine, eğitim ortamına ve çevre etkenlerine göre katılımcıları aktif kılan öğrenme-öğretme yöntem, teknik ve stratejileri kullanılmalıdır. Seçilen tekniklerin bireysel ve kültürel farklılıklara sahip kişilere hitap edebilecek yeterlilikte olmasına dikkat edilmelidir.
5. Konuların kişilere anlatımında içeriğe ve öğrenmeye uygun öğretim yöntem ve stratejileri kullanılmalıdır.

4.KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; haftada en fazla 2 ders saati uygulanacak şekilde toplam 60 ders saatidir. Sürelerin konulara göre dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir:

Konular	Süre (Ders Saati)
1. Vurmalı çalgıların teknikleri	4
2. Metronom eşliğinde egzersizler	4
3. Bireysel ve grup olarak çalışmalar	8
4. Eserlere eşlik edilmesi	44
TOPLAM	60

İÇERİK:

GENEL BİLGİ

- Vurmalı çalgılar hakkında genel bilgi.
- Düzüm(ıka),usul tanımları.usullerin vurulması,yazılması anlatımı.usul çizgisi,usullerde mertebeye kavramı,usullerin bölümleri hakkında genel bilgi.

- Kudüm,bendir,diğer vurmali çalgıların tanıtımı ve tekniklerinin anlatımı

1. Küçük Usullere Giriş

1.1 Nim sofyan usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali algılar ile eserlere eşlik edilmesi

1.2 Semai usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali algılar ile eserlere eşlik edilmesi

1.3 Sofyan usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali algılar ile eserlere eşlik edilmesi

2. Küçük Usuller

2.1 Türk aksağı usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali algılar ile eserlere eşlik edilmesi.

2.2 Türk aksağı evferi usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali algılar ile eserlere eşlik edilmesi.

2.3 Sengin semai usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali algılar ile eserlere eşlik edilmesi..

2.4 Yürük semai usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali algılar ile eserlere eşlik edilmesi..

2.5 Darb usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali algılar ile eserlere eşlik edilmesi

2.6 Mürekkep nim sofyan usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali algılar ile eserlere eşlik edilmesi

3. Küçük Usuller

3.1 Devr-i hindi ve yürük devr-i hindi usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi

3.2 Devr-i turan ve yürük devr-i turan usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi

4. Küçük Usuller

4.1 Düyek ve ağır düyek usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi.

4.2 Müsemmen usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi.

4.3 Güncel 8 zamanlı vuruşların anlatımı,yazımı,çeşitli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi.

4.4 Aksak usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi.

4.5 Ağır aksak usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi.

4.6 Evfer usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi

4.7 Aydın(yürük aksak,çifte sofyan)usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi.

4.8 Raks aksağı usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi

4.9 Oynak usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi.

4.10 Mürekkep semai usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi.

5. Küçük Usuller

5.1 Aksak semai usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi.

5.2 Ağır aksak semai usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi.

5.3 Curcuna usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmali çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi.

5.4 Aksak semai evferi usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmalı çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi

5.5 Lenk fahte usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmalı çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi

5.6 Ceng-i harbi usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,vurmalı çalgılar ile eserlere eşlik edilmesi

6.ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

Kursun amaçlarına ulaşıp ulaşılmadığını ölçmek için, kişilerin süreç içerisinde yaptığı tüm öğrenim faaliyetleri değerlendirilmeli ancak bu çalışmalarla ilgili not değerlendirmesi yapılmamalıdır.

7. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

Programın uygulama sürecinde;

1. Ders kitabı olarak, Bendir notları ve Hurşit Ungay'ın Kudüm Velveleleri kullanılmalıdır.
2. Kaynak ders kitapları, bireysel öğrenme materyalleri, kaynak ders kitaplarının bulunmaması durumunda öğretmen / eğitimci tarafından hazırlanan ders notları kullanılmalıdır.
3. Yararlanılacak kaynak araç gereçlerin programın amaçlarını gerçekleştirecek nitelikte öğretim, yöntem ve tekniklerine uygun olması önem taşımaktadır.

Yararlanılacak bazı araç ve gereçler şunlardır:

- Kaynak Kitaplar,
- İnteraktif Öğretim Materyalleri; Bilgisayar, Projeksiyon, Etkileşimli Tahta,
- Metronom
- Ses Hoparlörü
- Uyarıcı Pano,
- Eğitici Film, cd vb.

8. BELGELENDİRME

Kursu tamamlayanlara katılım belgesi düzenlenir.