

İnsan ve İrfan Vakfı Eğitim Koordinatörlüğü

**MİNYATÜR
KURS
PROGRAMI**

İstanbul, 2020

İÇİNDEKİLER

| | |
|----|---|
| 1. | 3 |
| 2. | 3 |
| 3. | 3 |
| 4. | 4 |
| 5. | 4 |
| 6. | 6 |
| 7. | 6 |
| 8. | 6 |

1. KURSUN ADI

Minyatür Kurs Programı

2. KURSA GİRİŞ KOŞULU

1. Okuryazar olmak,
2. 16 yaşını tamamlamış olmak,
3. Kurs programının öngördüğü temel becerileri gerçekleştirebilecek yeterliliğe (fiziksel ve zihinsel) sahip olmak.

3. KURSUN AMAÇLARI

Geçmiş dönemin olaylarını resmeden ve Geleneksel Türk Sanatlarımızdan olan Minyatür Sanatı, el yazması kitap sayfalarında yer almaktadır. Uygur Türkleri tarafından ilk örnekleri verilen bu sanat, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinde gelişerek özellikle 16. yüzyılda en parlak çağını yaşamıştır. Minyatür Sanatı; anlattığı zamanın geleneklerini, kültürünü, yaşam tarzını anlatan belge niteliğinde önemli bir sanattır.

Minyatür Kurs Programı'nı tamamlayan kişinin;

1. Minyatür sanatıyla ilgili belirli bir bilgi birikimi kazanması,
2. Minyatür sanatının kullanıldığı yerleri kavraması,
3. Uygulama çalışmaları ile minyatür sanatının konu, renk ve kompozisyon özelliklerini öğrenmesi,
4. Uygulama çalışmaları ile minyatür sanatını özgün tasarımlara taşıması,
5. Minyatür sanatının farklı dönemlerine ait önemli eserleri tanınması,
6. Minyatür sanatının tanınması ve gelecek kuşaklara aktarılmasında duyarlılık kazanması amaçlanmaktadır.

4. KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Uygulama alışmaları ile minyatür sanatının konu, renk ve kompozisyon özellikleri aktarılmalıdır.
2. Konular anlatılırken minyatür sanattan dikkat çekici bilgi ve görsel örneklere yer verilmelidir.
3. Minyatür sanatının konu, renk, biçim ve kompozisyon özelliklerini yansıtan sanatçıların eserlerinden olan minyatür çalışmaları; kursiyerlere yaptırılmalı, sanatının bu özellikleri nasıl resmettiği incelenmelidir.
4. Klasik minyatür örneklerin uygulanması ile birlikte, kursiyerlere minyatür sanatının özelliklerini taşıyan özgün çalışmalar yaptırılmalıdır. Yapılan her uygulama tek tek değerlendirilerek gerekli düzeltmeler yapılmalıdır.
5. Kurs süresince katılımcılara tarama, noktalama, sulandırma gibi teknikleri uygulayabilmeleri için gerekli olan sözel ve uygulamalı anlatım yapılmalıdır.
6. Kompozisyonda kullanılacak olan, doğa unsurlarının, mimarinin, figürün vb. oran ve formları minyatür sanattaki en uygun şekliyle kişilere aktarılmalıdır.
7. Konuların kişilere anlatımında içeriğe ve öğrenmeye uygun öğretim, yöntem ve stratejileri kullanılmalıdır.
8. Program süresince kişinin düzeyine bağlı olarak uygulamalarda esneklik gösterilmelidir.

5. KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; haftada 1 gün 3 ders saati uygulanacak şekilde toplam 90 ders saattir. Sürelerin konulara göre dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir:

| Konular | Süre (Ders Saati) |
|------------------------|------------------------------|
| 1. Karakalem Çalışması | 12 |
| 2. Renk Skalası | 6 |
| 3. Doğa Unsurları | 18 |
| 4. Hayvan Türleri | 18 |
| 5. Desen Çalışması | 12 |
| 6. Mimari Çizimler | 12 |
| 7. Eser İncelemesi | 12 |
| TOPLAM | 90 |

İÇERİK:

1. Karakalem Çalışması

- 1.1. Konuların karakalem ile ön çalışması

2. Renk Skalası

- 2.1. Ana renkler
- 2.2. Ara renkler
- 2.3. Soğuk renkler
- 2.4. Sıcak renkler
- 2.5. Zıt renkler

3. Doğa Unsurları

- 3.1. Taş, kayalık
- 3.2. Yer bitkileri
- 3.3. Çiçek çeşitleri
- 3.4. Ağaç çeşitleri
- 3.5. Bulut
- 3.6. Dalga

4. Hayvan Türleri

- 4.1. Kuş Türleri
- 4.2. Ceylan
- 4.3. At

5. Desen Çalışması

5.1. Mimari üzerine uygulanan çeşitli desen tasarımları

6. Mimari Çizimler

6.1. İç ve Dış Mekan

7. Eser İncelemesi

7.1. Klasik minyatür eserlerin incelenmesi

6. ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Kursun amaçlarına ulaşıp ulaşılmadığını ölçmek için, kişilere süreç içerisinde her konu ile ilgili verilen alıştırmalar ve kişilerin kendi kendine yaptığı tüm uygulamalar değerlendirilir ancak bu çalışmalarla ilgili not değerlendirmesi yapılmaz.

7. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

Programın uygulama sürecinde;

1. Kaynak kitaplar ve yazma eserlerde yer alan minyatür örnekleri ve diğer görsel malzemelerden yararlanılmalıdır.
2. Öğretmen / eğitimci tarafından hazırlanan ders notları ve uygulama örnekleri kullanılmalıdır.
3. Yararlanılacak kaynak araç gereçlerin programın amaçlarını gerçekleştirecek nitelikte öğretim, yöntem ve tekniklerine uygun olması önem taşımaktadır.

Yararlanılacak bazı araç ve gereçler şunlardır:

- Çeşitli kalınlıkta fırçalar
- Taş suluboya
- Guaj boya
- Gramajlı kağıt
- Mühre

8. BELGELENDİRME

Kursu tamamlayanlara katılım belgesi düzenlenir.