

İnsan ve İrfan Vakfı Eğitim Koordinatörlüğü

**KAT'I SANATI
KURS PROGRAMI**

İstanbul, 2020

İÇİNDEKİLER

KURSUN ADI	3
KURSA GİRİŞ KOŞULU	3
KURSUN AMAÇLARI	3
KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR	4
KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ	4
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR	6
PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ	6
BELGELENDİRME	7

1. KURSUN ADI

Kat'ı Sanatı Kur Programı

2. KURSA GİRİŞ KOŞULU

1. Okuryazar olmak,
2. 16 yaşını tamamlamış olmak,
3. Kurs programının öngördüğü temel becerileri gerçekleştirebilecek yeterliliğe (fiziksel ve zihinsel) sahip olmak.

3. KURSUN AMAÇLARI

Kat'ı sanatı, Türk Kitap Süsleme sanatları içinde önemli bir yere sahiptir. Temel malzemesi kağıt ve deri olan kat'ı sanatı, Osmanlı döneminde yoğun ilgi görmüş, bu kapsamda Türk sanatının en önemli eserleri arasında yer alan çalışmalar meydana getirilmiştir.

Kat'ı kursunun amaçları,

- İhtiyacı olan malzemeyi kendi hazırlayabilen,
- Kat'ı sanatının temel ve geleneksel uygulama yöntemlerine sahip olan,
- Bu bilgiler ile uygulamalar yapabilen, kompozisyon oluşturabilen,
- Türk kat'ı sanatının farklı dönemlerine ait önemli örneklerini tanıyan,
- Bu eserler ile ilgili malzeme, teknik, estetik, kompozisyon, uygulama alanı ve geleneksel üslup açısından bilgi ve uygulama becerisine sahip olan,
- Kat'ı sanatını aynı zamanda diğer geleneksel sanat dalları ile birlikte yorumlayıp uygulayabilen sanatçı yetiştirmektir.

4. KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Konuların öğretiminde anlatım, soru-cevap, işlenen konular ile ilgili çeşitli kaynaklardan görsel örnekler sunarak dosya-arşiv oluşturma ve konu ile ilgili teknik gösterilerek uygulama yaptırma yöntemleri uygulanır.
2. Her konu ile ilgili yazma eserlerde ve levhalarda yer alan kat'ı örnekleri incelenir. Konu ile ilgili kat'ı motifleri ile uygulama ve alıştırmalar yapılır. Ardından bir özgün çalışma yapılır. Yapılan her uygulama tek tek değerlendirilerek gerekli düzeltmeler yapılır.
3. Öğrencinin mesleki yeterliliğini sağlamaya yönelik araştırma ödevleri ve grup çalışmaları yapılabilir. Orijinal eserleri yerinde incelemek amacıyla müze ve kütüphane ziyareti yapılabilir.
4. Program süresince katılımcının düzeyine bağlı olarak uygulamalarda esneklik gösterilir.

5. KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Program haftada 1 gün 3 saat toplam 72 saat olarak uygulanır. Kursun süresi 3 yıldır.

Konular (1. yıl)	Süre (Ders Saati)
1. Kağıt türleri ve boyama teknikleri	6
2. Katı sanatında kullanılan bitkisel motifler ve oyma alıştırmaları	12
3. Simetrik motifler, Pozitif-negatif oyma tekniği	15
4. Nişasta tutkalı hazırlama, yapıştırma uygulamaları	12
5. El yazmaları ve levhalarda kat'ı çalışmaların analizi	12
6. Tüm tekniklerle ilgili özgün motif ve desen çizimi ve uygulaması	15
TOPLAM	72

Konular (2.yıl)	Süre (Ders Saati)
1. Altın kağıt hazırlama ve uygulaması	9
2. Bordür, tepelik, köşebent uygulaması	9
3. Katlı motif çözümlenmeleri	9
4. Katlı motif uygulamaları	12
5. Katlı çiçek, ağaç uygulamaları	15
6. Bahçe kompozisyonu çalışması	18
TOPLAM	72

Konular (3.yıl)	Süre (Ders Saati)
1. Katlı oyma serbest tasarım	9
2. Serbest tasarım uygulama	9
3. Bitirme ödevi tasarım	24
4. Bitirme ödevi uygulama	30
TOPLAM	72

İÇERİK:

1. Tek Kat Oyma Temel Teknikleri (1. Yıl)

- 1.1. Kağıt türlerini tanıma
- 1.2. Kağıt boyama teknikleri
- 1.3. Kat'ı sanatında kullanılan bitkisel motifler
- 1.4. Tek kat oyma alıştırmaları
- 1.5. Simetrik motiflerde oyma teknikleri
- 1.6. Pozitif ve Negatif oyma tekniği
- 1.7. Nişasta muhallebisi hazırlama ve yapıştırma uygulamaları
- 1.8. Dışı oyma kalıp tekniği
- 1.9. El yazmaları ve levhalarda kat'ı çalışmalarının analizi

1.10. Tüm tekniklerle ilgili özgün motif ve desen çizimi ve uygulaması

2. Katlı Oyma Temel Teknikleri (2.Yıl)

2.1. Altın ezme, altın kağıt hazırlama ve uygulaması

2.2. Oyma bordür, tepelik, köşebent uygulaması

2.3. Katlı motif çözümlenmeleri

2.4. Katlı çiçek uygulamaları

2.5. Katlı ağaç uygulamaları

2.6. Katlı tezhip motifi uygulamaları

2.7. Bahçe kompozisyonu uygulaması

3. Katlı Oyma Teknikleri ve Bitirme Ödevi (3.Yıl)

3.1. Katlı oyma serbest tasarım ve uygulama

3.2. Bitirme ödevi tasarım

3.3. Bitirme ödevi uygulama

(Serbest bir kompozisyon çalışılacak. Hat, tezhip, ebru, minyatür gibi diğer sanat dalları ile birlikte de uygulama yapılabilir. Bir orijinal hat eserinin kenar bordürü, iç bordür, koltuk gibi süsleme alanları kat'ı olarak çalışılabilir.)

Ayrıca Türk Kat'ı Sanatı başlıklı bir yazılı ödev hazırlanacak. Ödev kitapçık halinde teslim edilecek.

6. ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Derse devamlılık zorunludur. Öğrencinin başarısı her konu ile ilgili verilen alıştırmalar ve öğrencinin kendi kendine yaptığı tüm uygulamalar üzerinden değerlendirilir. Ancak not değerlendirmesi yapılmaz.

7. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

Programın uygulama sürecinde; kaynak kitaplar, öğretmen tarafından hazırlanan ders notları, orijinal eser görselleri, çeşitli uygulama örnekleri ve diğer görsel malzemelerden yararlanılır.

Kullanılan araç gereçler:

Kretuar,

Makas,

Kesme altlığı(mat), çeşitli kağıtlar, fırçalar, kalemler, trilin, pergel, şablon cetvel, çeşitli boyalar, altın, mühre, zamk, jelatin, nişasta muhallebisi (tutkal).

8. BELGELENDİRME

Kursu tamamlayanlara katılım belgesi verilir.